



Tras las trágicas

CLÁSICOS DE TEATRO

UN CAMERINO DE SHAKESPEARE
Dmonos Producciones

VIERNES 20 mayo 2022 / 21.00 h

Teatro Cervantes / Álora

Lady Macbeth, Ofelia y Desdémona conviven en el limbo de las mujeres trágicas cuando no están siendo representadas en algún lugar del mundo. En el limbo tienen libertad para ser ellas mismas y no esos personajes que les impuso el autor.

Cansadas de sus obras y de vivir según los deseos de otros deciden rebelarse para cambiar sus vidas e idean un plan: no acudir a la siguiente representación. Titania, ante la rebelión de las mujeres trágicas y la posibilidad de que las obras de Shakespeare desaparezcan para siempre sin ellas, decide mandar a Puck para que medie y solucione el problema.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Daniel Gherzi
DRAMATURGIA María Beltrán Fernández

ACTRICES POR ORDEN DE APARICIÓN

LADY MACBETH Lucía G. Lara
OFELIA Lorena Rico
DESDÉMONA Teresa Alba
PUCK Adaya Salvá

ESCENOGRAFÍA Y ATREZZO Claudia Bernabé
FOTOGRAFÍA Daniel Gherzi
CARTEL Jesús Román
PRODUCCIÓN Dmonos Producciones
DIRECTORA DE PRODUCCIÓN Adaya Salvá
CON LA COLABORACIÓN DE Artística Teatro

Ganadoras de la convocatoria Shakespeare to Women

DURACIÓN 70 minutos

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Culturama
Diputación de Málaga

M
diputación de Málaga

AYUNTAMIENTO
ÁLORA

@culturaMVA
malaga.es/culturama
CENTROCULTURALMVA.ES

